



1940 MARIA JUANA (Mari Juana) d' Armando Vidal avec Leopoldo Pitarch



1941 ALMA DE DIOS d' Ignacio F. Iquino avec Luis Prendes



1941 LOS LADRONES SOMOS GENTE HONORADA d' I. Iquino avec Arturo Morillo, Ramon Martori



1942 MALVALOCA (Malvaloca) de Luis Marquina avec Alfredo Mayo



1942 UN CABALLERO FAMOSO de José Buchs avec Alfredo Mayo



1942 DELICIOSAMENTE TONTOS de Juan d'Orduña avec Antonio Freyre



1945 ELOÍSE SOUS UN AMANDIER (Eloisa está debajo de un almendro) de R. Gil avec R. Durán



1944 EL CLAVO (El Clavo) de Rafael Gil avec Rafael Duran



1944 EUGENIA DE MONTIJO de José Lopez Rubio avec Fernando Rey, Mercedes Collado



1945 ESPRONCEDA (Espronceda d' Alonso) de Fernando A. Casares avec Armando Calvo



1946 ANGUSTIA (Angustia) de José Antonio Nieves Conde avec Adriano Rimoldi



1946 FUENTEOVEJUNA d' Antonio Roman avec Fernando Rey



1947 LA FOI (La Fé) de Rafael Gil avec Ricardo Calvo, Guillermo Marin



1947 MARIA DE LOS REYES d' Antonio Guzman Merino avec Raul Cancio



1949 LA REINE DE LA SIERRA MORENA (La Duquesa de Benameji) de Luis Lucia avec Jorge Mistral



1947 SI TE HUBIESES CASADO CON MIGO de Victor Tourjansky avec Fernando Rey



1948 LA RUE SANS SOLEIL (La Calle sin sol) de Rafael Gil avec Antonio Vilar



1949 SABELA DE CAMBADOS de Ramon Torrado avec Jorge Mistral



1950 LA LIONNE DE CASTILLE (La leonessa de Castilla) de J. d'Orduña avec Virgilio Teixeira



1950 DEUX MÈRES (De Mujer a Mujer) de Luis Lucia avec Ana Mariscal



1951 LE SECRET DE CHRISTOPHE COLOMB (Alba de America) de Juan d'Orduña avec Antonio Vilar



1953 TROIS VILLES, TROIS DESTINS (Tres citas con el destino) de F. De Fuentes avec A. Vilar



1955 LA VOIX D'UNE MÈRE (El Indiano) de Tulio Demicheli



1955 LA PERVERSE (La Herida luminosa) de Tulio Demicheli avec Arturo De Cordova



1955 DOSSIER SECRET (Confidential Report) de et avec Orson Welles, Patricia Medina



1957 LE BATAILLON DE L'OMBRE (El batallón de las sombras) de Manuel Mur Oti avec A. Palacios



1957 GUET-APENS À TANGER (Agguato a Tangeri) de Ricardo Freda avec Edmund Purdom



1959 L'AMOUR QUE JE T'AI DONNÉ (El amor que yo te di) de T. Demicheli avec A. De Cordova



1960 UN ANGE TUVO LA CULPA de Luis Lucia avec Emma Pennella



1960 EL ESQUELETO DE LA SEÑORA MORALES de Rogelio Gonzalez avec Arturo De Cordova



1964 HISTOIRE D'UNE CANAILLE (Historia de un canalla) de Julio Bracho avec Julio Aleman



1964 LOS NOVIOS DE MIS HIJAS d'Alfredo B. Crevenna avec Paul Ramirez



1968 LA FÊTE DES MÈRES ((el día de las madres) d'Alfredo B. Crevenna



1968 QUAND LES ENFANTS S'EN VONT (Cuando los hijos se van) de J. Soler avec Rafael del Río



1969 LA MAISON DES JEUNES FILLES (La casa de las muchachas) de F. Cortés avec E. Rambal



1969 LOS PROBLEMAS DE MAMMA d'Alfredo Crevenna avec Jacqueline Andere, Alicia Bonet



1969 REMOLINO DE PASIONES d'Alejandro Galindo avec Susana Dosamantes



1970 LA VEUVE BLANCHE (La viuda blanca) de Carlos Lozano-Dana avec Julio Aleman



1970 EL JUICIO DE LOS HIJOS d'Alfredo B. Crevenna avec Blanca Sanchez



1970 ANITA DE MONTEMAR (Ave sin nido) de Manuel Zecena-Dieguez avec Gloria Marin



1971 QUIÉN MATO AL ABUELO? de Carlos Enrique Taboada avec Victor Junco



1973 LA BELLE-MÈRE (La Madrastra) de R. Gavaldon avec John Moulder-Brown



1976 LA PLAGE VIDE (La playa vacia) de Roberto Gavaldon avec Pilar Velazquez



1986 HAY QUE DESHACER LA CASA de José Luis Garcia Sanchez avec Luis Melo



1991 LE JOUR DE MA NAISSANCE (El día que nací yo) de Pedro Olea avec Isabel Pantoja